Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 19 de junio de 1986
AÑO VIII
Nº 351

Modelo: Mercedes - Fotografía: José Lichtfus

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo der EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 19 al 25 de junio de 1936)

SITUACION

— Sigue debatiendo la Cámara de Diputados (preside Carlos Noel, de la UCR) donde **es mayoría el acuerdo frente populista** (socialistas, demoprogresistas, etc.) la cuestión de los diplomas de los electos por la Prov. de Buenos Aires, al ser impugnado el comicio por fraudulento. Una de las exposiciones más profundas fue la del **diputado socialista Rozas, que hizo uso de la palabra durante casi cuatro horas**. Confusa resultó la actitud del doctor **José Arce**, quien desde el conservadorismo aportó para el "quórum". El citado legislador (eminente médico, decano de Medicina, una década después embajador de Perón ante las Naciones Unidas), aclaró luego que se hallaba equidistante ante **una maniobra política de ambas partes**, que pretendían hacer aparecerla como constitucional, atacando a la derecha y a la izquierda por no tener valentía como para adoptar medidas terminantes.

— **El pensador Manuel Ugarte** renunció al socialismo por discrepancias con la conducción (**el FIP** lo considera hoy como uno de los númenes de la izquierda nacional).

— **El gobernador Manuel Fresco** propuso como jueces de la Corte Suprema a los abogados Elías Casas Peralta y Pablo González Escarrá, ex comisarios de la policía durante el anterior gobierno bonerense.

— **José María Cantilo, embajador ante El Vaticano**, encabezará la representación argentina en la Liga de las Naciones, acompañado por los embajdores Manuel Malbrán y Enrique Ruiz Guiñazú.

— **Se discuten en el Senado** algunos diplomas de electos, especialmente los de Figueroa (Catamarca) y Pinto (Santiago del Estero).

ACTIVIDADES

— **Convocó a elecciones la UCR** local para el domingo 28. Las autoridades de comicio serán José M. Bustelo, Homar Costa Suárez, Jesús Durán, Félix Massaro, Adolfo Presa, Esteban Rivetta, Nicolás Leguizamón, etc.

— **El Ferrocarril del Sud pondrá en marcha un tren de excursión con destino en a Capital Federal**, para la celebración del tradicional desfile del Día de la Independencia y que partirá de Cnel. Pringles. El pasaje de ida y vuelta desde Olavarría costará 8 pesos.

— **Proyecto de ley del senador Amadeo Grimaldi para eximir de impuestos al Club Estudiantes** por servir a todo el pueblo y por el enorme sacrificio que cuesta su sostenimiento y llevarlo al alto grado del progreso actual.

— El concejal José Andreis presentó un proyecto para **que se cumpla la Ordenanza de 1906 sobre la ampliación del ejido urbano**, para la cual se propicia la iniciación de los juicios de expropiación de los terrenos de quintas necesarias para tal expansión de la ciudad.

— **Las comisiones internas del Concejo** están así integradas: **Hacienda y Presupuesto**: Andreis, Armendano y Propato; **Obras públicas y Beneficencia**: Fittipaldi, Visconti y Propato; **Moralidad e Higiene**: Alastuey, Alvarez y Propato; **Cuentas y Exención de Impuestos**: Pronino, Smirnoff y Visconti.

— **Se creó el Sindicato de Obreros Pintores**. La flamante comisión administrativa la integran José M. Diorio, Carlos Reig, Andrés Cataldi, José M. Ligüeto, Fortunato Báez, Pedro Giangreco (h), Manuel Burgos, Arturo Fittipaldi, Regalato Orlando y Lindolfo Corominola.

PERIODISTICAS

— **EL POPULAR, enteró en su 38° año de labor**, iniciada el 24 de junio de 1899. Se recuerda el mensaje de la primera edición, y se dice: "Podemos declarar con justificado orgullo que nunca hemos traicionado esas directivas y que **hemos sido factores importantes para que hoy esté concretada la aspiración que consignábamos el primer día** haciendo flamear la bandera de un localismo, siempre bien entendido, alejado de los pasionismos que lo deforman".

SOCIALES

— Pendiente aún el escrutinio se publican las fotos y o se dan los nombres de las "**bellezas de nuestra ciudad y localidades vecinas**" más votadas en la elección que hace EL POPULAR. Son ellas —en tal anticipo— Hilda Oliver, Hilda Pirola, Pocha Garat, Celia Ormazábal, Elvira Berardi, María Josefa Perrone, Argentina Arenal, Angélica Torrasa; Vico Occhi y Coca Iriart de S. Chica, Tila Bax de Loma Negra, Olga Colella de Hinojo.

— Fijan aquí domicilio **Hugo Bab Harris** y señora.

— **Fallece** en S. Bayas la conocida vecina Vicenta S. de Penniza; Juan Etcheverry en Hinojo; Luis Stremiz en S. Chica.

— Abrió consultorio en la calle Moreno entre Dorrego y Necochea el **joven médico Carlos Ormazábal**.

DEPORTIVAS

— **Solteros desafían a Casados a un partido de fútbol**, por una comida a pagar por los perdedores. Arbitro ha de ser un viudo, que será sancionado con una multa de 50 pesos (el valor de un traje) si no es imparcial. El equipo "challenger" se integra con Lanús; Rodríguez y Gaspar; R. Laplace, Costa Suárez y Obesio; Arena, E. Laplace, J. Pérez, I. Candia y C. Perrone.

De hace 25 Años

(Semana del 19 al 25 de junio de 1961)

SITUACION

— **Contestó la UCR Intransigente** a la carta del Presidente (no del partido) Arturo Frondizi, en que éste aconsejara integrar las listas de candidatos para las elecciones de 1962 **sin otras condiciones que la idoneidad, prestigio personal y coincidencia con los grandes objetivos nacionales**. El partido oficialista responde: "Frente a la república que procura con su mayor esfuerzo superar la división y el enfrentamiento entre los argentinos y salir del estancamiento y del subdesarrollo y cumplir una etapa de progreso al servicio de lo popular, frente al pueblo que trabaja y que sufre privaciones para alcanzarlo, **la UCRI no puede anteponer sus intereses** ni empujar a sus hombres exclusivamente a las posiciones públicas por sobre el interés general".

— Tras largas deliberaciones en numerosas reuniones, la **Legislatura de Mendoza eligió senador nacional a Adolfo Vicchi**, presidente de las fuerzas centristas del país. Desde la revolución de junio del 43, es el primer conservador que vuelve al Senado.

— Prolongada interpelación en Diputados al M. de Obras y Servicios, Ing. Acevedo, quien denunció a "**la enorme burocracia que está conspirando contra la rehabilitación de los Ferrocarriles, continúa en la dirección de los mismos...**".

ACTIVIDADES

— En el curso de una concentración popular realizada en la plaza principal con la presencia de autoridades, delegaciones y pueblo, **juraron la banndera nacional los soldados de la clase 1940**. La demana les fue formulada tras sendas arengas del **teniente coronel Brizuela (Dest. Ing. 3) y del mayor Impieri (C—2)**.

— Celebró **La Fraternidad** sus 74 años de labor sindical con cena y baile en la sede de Ferro. Hablaron **José Prestipino**, presidente de la Escuela Técnica Manuel Zorrilla, **Américo Canalicchio** de la comisión de fiestas, y **Oscar Vega** quien dio lectura a una circular de la C. D. central.

— Pedro Barcelona preside la **Cooperadora de la Escuela 34 de Las Piedritas**, acompañado por Isidro Campo, Oscar Arregui, Alfredo Belauzarán, Ricardo Barcelona, Omar Corso, etc.

— Fue inaugurado el **Centro de Salud Escolar "José Miguel Amoroso"**, reseñando su titular, Rómulo Italiani, la labor desarrollada por la entidad en favor de la niñez.

— Fue colocada la piedra basal para la obra del **Colegio Secundario "José Manuel Estrada" de San Vicente**, presidiendo los actos Monseñor Marengo, Obispo de Azul. La sede está al lado de la escuela primaria parroquial, hace años en funcionamiento. Hablaron Lidia Sartori por los docentes, Pablo Capitanich por los colaboradores y el párroco del lugar, B. Peri.

— Más de 40 ciudadanos de la **Clase de 1918** se reunieron en La Flor del Barrio, recordaron a los ciudadanos de esos años fallecidos y nombraron una comisión organizadora integrada por Alfredo Arroyo, Arnaldo Rubio, Julio Aguerrebehere, Vicente Tesone Izzi, Felipe Scialabba, Rogelio Fittipaldi, Ricardo Manetti, etc.

— Raúl Rossi es abanderado de la **Esc. de Comercio**; escoltas Raúl Fernández y Elena Tellechea; suplentes Angela Schiavone, Ana Ramírez, Lidia Neirotti y Roberto Sagasta.

— Graciela Nouzeilles preside el **Cen... de Estudiantes Olavarrienses en Azul**, acompañada por Norma Manfrini, Olga del Zotto, Luisa Basabe, Raquel Arena, Teresa Ormazábal, Teresa Demelli, etc.

— En el curso de una **asamblea de la UCR del Pueblo** se nombró ante la convocatoria electoral una **junta promotora** integrada por Alejandro Aramburu, S. Arrate, Alberto Bonnat, Juan Lucas, V. de Felice, Aurelio Pologna, Eduardo Laporte, Alan Marcilese, etc.

PERIODISTICAS

— **Ingresó EL POPULAR en su año 63...** "Pero el cumpleaños de hoy, precede en pocos días a otro, más íntimo y más emotivo para nosotros que **se cumplirá el 1° de julio próximo: el de las bodas de plata de su actual dirección...**".

SOCIALES

— Son consagrados los **casamientos** de M... Ester Casaux y Juan Tuccio; de Mabel E... vaniera y Mario Calderón; de Dora Leiva y Francisco Salas; de Julia Silveyra y Donato Rubio; de Zulema Delpiani y Pablo Moriones; de Zulema Wagner y René Ruibal (en S. Bayas), Graciela Oliveira y Manuel Gómez Guarda.

— **Nacen** Gustavo Di Pane (en B. Blanca), Alejandro Alzuri.

— **Fallecen** Antonio Ambroggi (en S. Bayas), Rosa T. de Béttiga (en Avellaneda), Emilio de Carlo (en La Plata), Pierina Franciscovich de Bax (en L. Negra).

— **Las damas radicales (UCRP)** se reunen en un té en Estudiantes. Organizan las señoras de Lizazo, de Aramburu, de Moro y de Martijena.

ESPECTACULOS

— Se estrena en el Teatro Municipal una notable película de Rossellini con Vittorio de Sica como protagonista: "**El general Della Rovere**".

CUANDO MUEREN LOS POETAS

Cuando penetre la materia
en la tierra
desparramará guías
de hiedras callejeras
y soñadas ciudades subterráneas
brotarán desde el centro
en un cometa
hacia el espacio.

En la agonía
de tu propia vida
se discuten premios
en los hombres y en tu pueblo.

Cuando penetre la materia
en la tierra
brotará una rosa
en cada hueco de poetas
que entendieron tu tristeza
y tu agonía.

En tus pupilas
no existían los colores.
Ni la calle
Ni el niño que corría;
pero en humos de auroras
ya perdidas
los ojos de tu madre te seguían
por rincones de cuentos
y poesías.

Y el "amor de la vida"
¿Es una vida?
O es la mujer del ser
que has presentido.
La que en la última
sonrisa dibujada
grabó el Angel
que durmiéndose
moría.

Elsa Nicolino - Olavarría



REFLEXIONES

¿Quién puede permanecer indiferente ante la muerte de Jorge Luis Borges? ¿Cómo sustraerse, el que tiene por oficio escribir y publicar, a incursionar en torno de este hecho infausto pero natural? ¿Cómo hacer —por fin— para librarnos del lugar común, de la irreverencia o de la indiscreción de meterse, ahora que ha muerto, en la vida de Borges? Tales los interrogantes que intranquilizan al ensayar una nota sobre este grande que hemos perdido. ¿O que hemos ganado definitivamente? La voy a intentar, pero antes pido para mí, como para todo el periodismo de cualquier parte, verme libre de caer en la verborragia vacía y la pretensión de ser original. Nadie puede ser original si quiere hablar de un hombre que, él sí, fue original hasta su último día.

Ya comenzaron a apuntar las disquisiciones que ponen en tela de juicio el acierto, o la consecuencia, o el patriotismo (¿o el patrioterismo?) de su decisión de radicarse lejos de la Argentina para esperar la muerte. Como si las disposiciones de la intimidad no le pertenecieran a cualquiera, célebre o no, que tiene la suerte de elegir el lugar para el descanso eterno y para realizar ese tránsito final.

Muchas veces me he preguntado porqué los hombres que trascienden, lejos, como Borges, los límites de la mediocridad corriente deben perder su intimidad. O merecer la violación de lo que es y debe ser estrictamente personal, o la curiosidad muchas veces morbosa por todo lo que le es exclusivo como ser humano. Porque una cosa es asomarse a la vida privada de los grandes, respetuosa, moderada, recatadamente, y otra ir a escarbar en lo recóndito y adoptar cada intruso el papel de tutor o de censor, de conductor o de corrector de sus actos importantes, pero a la vez absolutamente dependientes de su voluntad de ser libre. Muchas veces he cuestionado esa actitud de intrusión gratuita en la vida ajena, sobre todo en casos como el de Borges, que nunca fue a buscar la publicidad, sino que ésta lo sacó de silencio y recolección para mostrarlo como un fenómeno que él no quiso ser. Y además, lo trató mal; no le correspondió con la misma nobleza con que él accedía al llamado de la prensa; no lo respetó, ni por cerca muchas veces, en la misma medida de respeto que él dispensó a los demás.

Y ahora que ha muerto, todavía tibio su viejo ser carnal, afloran los reproches porque eligió morir lejos de su patria y dejar que allá descansen sus despojos para siempre. ¿Por qué? ¿Qué derecho tiene nadie para enmendarle la plana de sus disposiciones? ¿Qué incapacidad existe para comprender las grandes, las muy íntimas, las muy personales motivaciones que impulsan las decisiones liminares de la existencia individual? ¿Alguien dará respuesta a tales preguntas? Nadie se preocupará por hallarlas, pero la multitud será preparada para solazarse con el escándalo, con las reyertas, con las ambiciones que causan daños que, ya lo veremos con dolor y pesadumbre, muy pronto se producirán.

Alguien dijo en estos días lo que creo que es la frase feliz y aclaratoria en torno de lo que se pretende es la incógnita surgente del extrañamiento hasta la eternidad, consumado por Borges al radicarse y esperar la muerte en Suiza. Quien hablaba hizo referencia al pudor que hubo en todos los actos de la vida de Borges, y atribuyó a eso la razón poderosa de su determinación. Agregó que imaginaba, según su conocimiento y amistad con el anciano genial, que él le quiso ahorrar al país el espectáculo de su postración premortal, y ahorrarse él mismo los sufrimientos que podrían derivar de los excesos en que, lo intuyó, caerían los que están al servicio de la notoriedad. Confieso: cuando escuché esa explicación me acordé inmediatamente de la agonía de Ricardo Balbín, perturbada por la irracionalidad de quienes no trepidaron en violar la intimidad del moribundo, y se dieron el gusto de mostrarlo en tan degradada condición. ¿Qué no hubiesen hecho si Borges hubiese estado acá en sus últimos momentos? Por respeto, y por esa reverencia que les debemos a los grandes, prefiero ni imaginarlo. Pero me reservo la medida que en mi apreciación hubiesen tenido la banalidad, la frivolidad —indigna en este caso—, la estupidez a la que se quiere servir, que habrían mostrado los medios que acostumbran aprovechar estos trances que nos propone la existencia.

Quisiera que sólo el homenaje del recuerdo admirativo acompañara a toda referencia futura sobre Jorge Luis Borges; quisiera que se lo preservarse de cualquier clase de manoseo, y que no haya mezquindades que, como cortinas de humo se tendiesen para esconder la ignorancia, el desconocimiento o la falta de capacidad para comprender su obra grandiosa, que es lo único que Borges le entregó a la sociedad. Quisiera, como última reflexión, que todos fuésemos capaces de acercarnos al alma de este escritor de nuestro tiempo por la vía autorizada de sus trabajos. Si pudiésemos hacerlo alcanzaríamos, tal vez, la felicidad de estar, conscientes, en las grandes alturas del pensamiento.

Octavio Fisner Oliva

Qué será del caminante fatigado...

¿En cuál de mis ciudades moriré?
¿En Ginebra, donde recibí la revelación,
no de Calvino ciertamennte, sino de Virgilio
y de Tácico?

¿En Montevideo, donde Luis Melián
Lafinur, ciego y cargado de años, murió
entre los archivos de esa imparcial
historia del Uruguay que no escribió
nunca?

¿En Nara, donde en una hostería japonesa
dormí en el suelo y soñé con la terrible
imagen del Buda, que yo había tocado y no
visto, pero que vi en el sueño?

¿En Buenos Aires, donde soy casi un
forastero, dados mis muchos años, o una
costumbre de la gente que me pide un
autógrafo?

¿En Austin, Texas, donde mi madre y yo
en el otoño de 1961, descubrimos América?
Otros lo sabrán y lo olvidarán
¿En qué idioma habré de morir? ¿En el
castellano que usaron mis mayores para
comandar una carga o para conversar un
truco?

¿En el inglés de aquella Biblia que mi
abuela leía frente al desierto?
Otros lo sabrán y lo olvidarán
¿Qué hora será?
¿La del crepúsculo de la paloma, cuando
aún no hay colores, la del crepúsculo del
cuervo, cuando la noche simplifica y
abstrae las cosas visibles, o la hora trivial,
las dos de la tarde?

Otros lo sabrán y lo olvidarán
Estas preguntas no son digresiones del
miedo, sino de la impaciente esperanza.
Son parte de la trama fatal de efectos y de
causas, que ningún hombre puede
predecir, y acaso ningún dios.

Jorge Luis Borges
("Clarín", 20-3-80)

Un ensamble de ballet que pudo entregar más de lo que nos dio



Una lamentable situación hizo que la función de ballet organizada por la filial local del Mozarteum Argentino, en la que fue presentado el conjunto de los siete principales bailarines del Gran Teatro de Tallín, no luciera como pudo haberlo hecho. Todo se redujo a un problema de piso del escenario del Teatro Municipal, pero principalmente a un mal informe producido por el representante técnico del conjunto, que desaconsejó a la entidad organizadora proveer de la alfombra necesaria para evitar accidentes por resbalones. El sucedáneo de una capa tal vez en exceso generosa de resina sobre el escenario intentó dotar la seguridad de los bailarines, a costa de insuficiencia de garantía y de molestos ruidos cada vez que se producía un giro.

Era necesaria esta introducción para que nos expliquemos la razón por la cual por momentos el conjunto no brilló como podía esperarse de acuerdo con sus pergaminos y lo que insinuaron en reiteradas ocasiones de la función del viernes pasado. No se puede dudar de la calidad artística y profesional de quienes danzaron, condicionados por una situación de inestabilidad de sostén, desarrollando un programa que indicaba pasajes espléndidos de célebres músicas y coreografía de maestros consagrados. Es comprensible que una cuestión de seguridad personal y de dignidad por la oferta artística se haya visto deslucida en una apreciación general, pero si se analizan puntualmente algunas actuaciones hallaremos que el público no se retiró defraudado ni dejó de ver un espectáculo de alta jerarquía.

En la primera parte del programa sorprendió un terceto que interpretó "Instantes", una coreografía moderna, de notorias dificultades superadas con un estilo por momentos casi acrobático que exigió mostrar continuamente un dominio corporal admirable. Luego, sería el Adagio de Albinoni la ocasión propicia para el éxtasis, ya que la pareja cumplió su rol propuesto por la coreografía de Igos Chernichev con un sentido de infinita dulzura y romanticismo en el marco de una composición musical francamente subyugante.

En la segunda parte se destacaron, primeramente el pasaje de "La fille mal gardée", interpretada con tanta gracia y picardía que conquistó a la totalidad del público posiblemente sin ninguna excepción. Luego la clásica "Muerte del cisne" nos mostró a una criatura (Irina Fomina) posesionada y entregada a ese instante de suprema exigencia que es esencia de la obra coreográfica. Fue una entrega total que dejó al descubierto las condiciones de una bailarina que siente profundamente lo que realiza. Y finalmente tendríamos la ocasión de disfrutar de un fragmento de Antonio y Cleopatra, también coreografía de Igor Chernichev, espectacular, grandiosa por momentos, cautivante, que se adueñó de la atención y de la predisposición del público, marcando lo que consideramos el pico más alto de calidad interpretativa de la noche, bien que sin olvidar que no pueden establecerse comparaciones debido a las circunstancias antes apuntadas.

Por lo demás del espectáculo, una sala colmada de público en sus dos plateas y palcos certificó el interés y el agrado con que responde a estas convocatorias nuestra sociedad, lo que no deja de ser halagador señalar por cuanto se trata de una manifestación artística de jerarquía para la que siempre hay voluntades concurrentes que hacen el marco agradable del espectáculo. **(O.F.O.)**

Sobre una fotografía antigua

En PULSO del 5 de junio pasado publicamos una fotografía en nuestra Galería de Fotos Antiguas, sobre la que dijimos que no podíamos aportar datos referentes a los asistentes a una reunión de la que tampoco teníamos precisiones. Por suerte nos acercaron mucho material para aclarar y completar lo que entonces decíamos a propósito del acontecimiento que dio lugar a esa fotografía. Nos dijeron que la reunión de amigos tenía por finalidad hacerle la despedida a **Jacinto Pedro Donato**, entonces un joven que se iba de Olavarría rumbo a otros lares a probar fortuna o a conquistar el mundo, que es como, por lo general se parte bien de donde uno ha nacido, se ha criado o ha creado sus amistades.

Y como lo mejor para desearle buena suerte a un amigo es invitarlo a cenar, que es una manera de darle rienda sueltas a lo que cada uno tiene reprimido, la organización de la despedida es cuestión de poco rato: se piensa en el lugar; se le habla al dueño y se le dice que somos tantos —aunque eso es mentiroso, porque a la hora de sentarse son la mitad más o tres cuartas partes menos— y enseguida se corre la voz entre los amigos. Y ya está. ¡Ah! y uno que se encargue del fotógrafo... Así fue esta despedida del amigo Jacinto Donato allá por 1940. Pero Donato volvió al cabo de un tiempo. Vino y reanudó sus viejas amistades, si es que no volvió porque la vida se le hacía imposible de remembranzas. Lo cierto es que volvió y acá está.

Con respecto a la concurrencia, tenemos sólo algunos nombres, entre otros el de Mario Fiungo; Julio Urreta, Dimartino, Héctor Marucci; Evar Lara; José Amoroso, los hermanos Almada; José De Rosa; Angel Vesena, Luis Fittipaldi; Castiglia, Domingo Castellucci; Goycochea; Vázquez y... los que faltan no pudieron ser traidos al recuerdo actualizado. Pero con lo que nos alcanzaron ya es suficiente para justificar que la vieja foto de aquella "despedida" haya merecido un lugarcito en nuestra Galería de Fotografías Antiguas... aunque no siempre sean antiguas...

Manuel Belgrano: homenaje a su conducta



Todas las cosas, para que comiencen a funcionar más o menos orgánicamente, deben ser tratadas previamente y luego puestas en práctica, por determinada o determinadas personas, que responden al criterio del plan a instaurar.

La historia oficial argentina, o mejor dicho, la historia que se divulga consuetudinariamente, fue objeto también de ese tratamiento común para su aplicación; y aprendemos entonces, que Rosas era un tirano; que Sarmiento es el arquetipo de la cultura argentina; que a Roca debemos el principio de la organización del país; que Calfucurá y Catriel eran meros salvajes, etc., etc., etc.

Pero claro, después de este primer paso, los buscadores de elementos aclaratorios al tema original, quieren poner las cosas en su justo lugar y empieza el otro perfil del asunto, y nos muestran que Rosas no fue un tirano y si lo fue tenía sus sobrados motivos; que el maestro Sarmiento se preocupaba tanto por la cultura del pueblo, que en su escala social, desde el gaucho hacia abajo, no merecían mucha consideración; que Roca hizo la campaña al desierto, pero se extralimitó; que Catriel y Calfucurá no fueron tan salvajes; y la lista sería como para llenar carillas y carillas.

Otro argumento muy utilizado en ambientes menos estudiosos es el de: ¿Y... algún rédito le debe haber sacado?, haciendo alusión al servicio prestado a la Nación.

No obstante ello, la historiografia ha juzgado justicieramente a ciertos prohombres, y el revisionismo por más que ha indagado, mucho "no se les ha animado".

Todo este palabrerío, tal vez un poco necesario para fundamentar la cuestión principal del artículo; es para transcribir un documento original, que nos muestra a través de su texto, al General Manuel Belgrano en la dimensión que le conocemos, y que está en mi concepto —y creo que en el de todos— exento de todo comentario. Sólo leerlo, asimilarlo, y, de ser posible, imitarlo.

El sello dice: SUP. PODER EXECUT. D. LAS PROV.
UNIDAS DEL RIO D. L. PLATA - 1813

B' Ay' Agosto
1820 - Tenga con lo antecedentes...

Impreso arriba: Sello tercero para años undécimo y duodécimo de la libertad, mil ochocientos veinte y mil ochocientos veinte y uno.

Sr. Governador:
El Dr. D. Domingo Estanislao de Belgrano albacea de mi finado hermano el Brigadier Dn. Manuel de Belgrano ante V. S. en la mejor forma paresco y digo: que hasta el día no he considerado oportuno dirigir a V.S. la reverente súplica áque ahora yá me precisa la necesidad y lo instado por el médico que le ha acompañado y asistido desde Tucumán hasta su fallecimiento, y por otros contraídos para conducirse, sin tener a quien recurrir, ni fondos del finado Brigadier que ha muerto en verdadera pobreza, ni los mios que hé insumido en su asistencia en tan penosa enfermedad y después, instado y rogado para que les satisfagan y auxilien en el viaje que deben emprender para volver á sus domicilios, solo me queda el recurso de la generosidad del gobierno para con este desgraciado General á fin de que se digne ordenarse... á la vista sus representaciones hechas en Oficio del 13 y 19 de abril de este año, con todo lo demás que á su conseguencia determino la Honorable Junta de Representantes, como se lo avisó de oficio al Sor. Governador Don Ildefonso Ramos en 30 de mayo del crr.te, y según ello y la nota que presentó el finado Brigadier con las ya citadas representaciones, pueda V.S. proporcionarme los medios que sean posibles para socorrerme del apuro en que me veo por el honor de mi hermano y por la gratitud á quien le há servido.

Por ahóra, Sor. Governador lo que nos urge es pagar el médico, la botica y los suplementos del viaje: pues los funerales se le han hecho privadamente según las circunstancias, y los pocos recursos de la familia, arreglado también a sus deseos bajo el mismo concepto. El médico Dor. Redead parece acreedor por lo menos á los mil pesos que ya havía pedido antes para el finado, y el suplemento que le hizo el Tente. Coronel Don Juan Escobar por a de 600 pesos, con cuyas cantidades podré tranquilizarme en la presente aflixión para que puedan volverse á su país y no serles muy gravoso despues que tan generosamente han servido á mi hermano. Por tanto A.V.S. pido y suplico que renovando los sentimientos de humanidad que le caracterizan y recordado los servicios que Don Manuel Belgrano hizo á la Patria, se digne ordenar se libren dos mil pesos... para lo que llevo expuesto, como para la botica y el otro médico, á lo que V.S. determine, en lo que reciviré gracia y merced que imploro, y para ello...

Don Domingo Estanislao de Belgrano

NOTA: Este documento, pertenece al Señor Miguel Belgrano, hacendado de nuestro partido y descendiente directo del General Manuel Belgrano. Su desinteresado gesto, nos obliga a hacerlo conocer a la ciudadanía en general, como símbolo de la conducta del prócer.

Carlos Julio Paladino

Un ramillete de cosas que no y cosas que sí

Por Octavio Físner Oliva

"TENEMOS QUE acostumbrarnos al ejercicio de la democracia, que cada uno diga lo que tenga que decir". Son palabras del presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Juan Carlos Pugliese, quien defendió el derecho a la expresión política en un país con ejercicio democrático. Al tomar conocimiento de estos dichos no pude menos que establecer comparaciones —por muy odioso que ello resulte— y pude comprobar cuánto les falta a quienes no son capaces, no ya de lucubrar pensamientos tan prudentes, sino de conocerlos, apreciarlos y proceder en consecuencia. No pude menos que medir la calidad de un veterano de la política no infatuado de integrar este gobierno radical, y a quien no le queda grande la banca que tiene en Diputados. Y en pensando en eso no pude menos que advertir qué enormemente grandes quedan otras bancas desde las que se proclama la intolerancia, se bastardea el sentido de la declamada democracia y se dicen disparates que indican qué clases de representantes tenemos.

Y AUNQUE ESOS dichos del Dr. Pugliese me dan pie para incursionar por un tema que todavía tengo en reserva, no puedo sustraerme en señalar, claramente, la necesidad de que se tome conciencia de que lo que cada uno afirma no es más que expresión de su modo personal —sujeto al coeficiente intelectual, grado de información y capacidad de razonamiento— de apreciar la realidad. No pretenderá nadie que tenga dos dedos de frente la infalibilidad de su observación de lo que ocurre, porque todo es relativo y se acomoda a la ubicación desde la cual se otea el panorama. Los mismos que hoy están en el poder y se sienten molestos por las observaciones que no coinciden con lo que sugiere su pensamiento, ayer estaban en la oposición y adscribían a actitudes como las que hoy estarían dispuestos a censurar si se dejaran abandonar por la prudencia y el buen sentido.

Y QUIERO DEJAR atrás este asunto al que, de veras, no quería entrar. Antes de irme no me resisto a repetir, una vez más, lo que sostengo desde que empezó el versito éste de la democracia a la radical: que no hay tolerancia ni respeto para quienes piensan distinto del oficialismo que entiende que la democracia es sólo para aplaudir, o si se tratan de modo anodino las fallas del gobierno. Pero nunca es mejor la democracia, según lo exponen los radicales, que cuando el periodismo o el ciudadano que piensa y dice se calla, guarda silencio, no opina; entonces somos todos muy democráticos. Pero si usamos nuestra independencia de criterio para criticar y señalar errores, si adoptamos una actitud que nos diferencia de la de los complacientes sujetos al ritual cortesano ante el poder, entonces somos desestabilizadores, antidemocráticos y otros descalificantes tan absurdos que más parecen el producto de una lucubración de discapacitado que pensamiento equilibrado. En tales extremos puede caerse cuando la incapacidad y la desubicación son los consejeros mentales de ciertos integrantes del gobierno que creen que, por serlo, están autorizados para cualquier desatino para merecer el loor por su "defensa de la democracia".

ESTIRADOS YA UN poco nomás los nervios —con expresa reserva de seguirla en el momento oportuno— quisiera entrar en otro cualquiera de los tantos asuntos que agitaron la semana. Tendríamos que hablar de los paros que sacuden la estantería económica, productiva y laboral; hablar del relevo "por razones de salud" del jefe de la "mejor del mundo"; referir algo sobre la agitación en las relaciones gobierno-Fuerzas Armadas. Tendríamos, en fin, que incursionar —con repugnancia sin duda— en torno de las declaraciones de Strassera en Europa. En fin... habría que hacer un sorteo para empezar. Elijo lo del ex jefe de la Policía Federal.

LA RENUNCIA DE este jefe entronca con los cuestionamientos por el fracaso en el caso Sivak, de cuyo secuestro se cumplirá un año el mes que viene. Y a propósito de aniversarios: ya se cumplió un año del caso Giubileo del que tampoco se supo más nada. Y también un año desde que se cayó un avión de YPF adscripto a la campaña electoral del Automóvil Club Argentino, y nadie aclaró porqué esa herramienta del Estado (que costó muchos dólares a la Nación) prestaba servicios ajenos a lo que correspondía. Conrado Storani ya no está en Energía: se fue sin responder sobre este asunto. Tampoco el presidente de YPF es el mismo de cuando "prestaron el avión que también se fue sin dar razón del uso de la máquina para menesteres extraños. Y entonces me acuerdo que en tiempos del Proceso se produjeron aquellos casos de la nafta adulterada y el robo de combustibles, que tampoco se aclararon... como ahora.



—La CGT pide no pagar la deuda externa para financiar los aumentos salariales.
—Y yo pido no pagar los salarios para pagar la deuda externa.

PERO ME SALI DE la órbita. Vuelvo al ex jefe de la Federal que, atacado como Germán López de una súbita enfermedad renunció al cargo, pero con un acompañamiento desacostumbrado: la dimisión del subjefe "en solidaridad" con su jefe. ¿Qué? ¿Renuncia el subjefe para tener tiempo y poder ponerle las ventosas a su jefecito para que se reponga pronto? Eso de la "solidaridad" no fue explicado, desde luego, pero llenó de asombro. ¿Será el comienzo de un tiempo ético diferente en las prácticas del radicalismo gobernante? ¡Claro! Di Vietri no es Germán López, de modo que esa renuncia "por razones de salud" la digiere sin chistar ni salir a decir la verdad. ¡Cuántos Germán López están haciendo falta! Es claro, el caso Sivak no podía pasar sin que saltase algún fusible, y la chispa se produjo en uno de los puntos vulnerables: el del organismo investigador en el que hay mucha cosa rara. Ahora se le dio al comisario Moreschi —el que declaró ante los jueces que le ordenaron "blanquear" de investigadores el caso cuando parecía que estaba bien encaminado— prácticamente el mando para proseguir este problemático "affaire". Veremos...

ES QUE EL PRESIDENTE volvió a ratificar su apoyo a Troccoli, en realidad el primer responsable de lo que pasa, aunque se hace el sota y se refugia bajo el paraguas que le abrió Alfonsín. Pero la cobertura no alcanzó para proteger también a su yerno, así que ahora su hijo político tendrá que vivir del retiro y de alguna changa que consiga por ahí, tal vez con la ayudita de la influencia de su suegro. Pero al menos hay uno que renunció. O dos. Lo que es saludable porque cuando hay cosas que echan mal olor lo mejor es hacer limpieza y sacar lo que se ve más grande, aunque haya que saltear alguno que pesa mucho y está muy afirmado. Y así es. Ya hay comisario nuevo. Esperemos que no tenga caballo que interfiera en alguna cuadrera...

EL OTRO TEMA ES EL de los paros y la conflictiva situación gremial. Un estudio estadístico señala que en sólo un año se registraron 411 paros. ¿Podemos salir del marasmo con una situación así, prácticamente caótica? Se me ocurrió pensar, cuando se hizo el sexto paro general del país desde que asumió Alfonsín, que el nuestro debe de ser uno de los muy pocos países del mundo donde se paraliza todo para protestar contra las políticas del gobierno elegido por mayoría popular. Yo jamás supe que en los Estados Unidos, o en Canadá, en la Europa Occidental se produzca ese tipo de paralización total. Y en los alrededores, sólo hallo a Bolivia haciendo más o menos seguido paros totales; también alguna vez que otra a Uruguay; pero la informacion que tengo no va por otros lugares registando huelgas totales que dejan parado a todo un país. ¡Con gran satisfacción de los promotores, que lo consideran "un éxito"!

NO SE A DONDE NOS llevarán estas seguidillas de paros, ni entiendo cómo es posible que todos los santos días tengamos algún gremio en huelga. ¡Es claro que los reclamos tienen procedencia cuando se trata de situaciones puntuales! Pero ¿es que no hay otro modo de negociar, de discutir, de tratar de acordar, más que paralizando el país? Al parecer eso es, lo que denuncia un fracaso a dos puntas: el del gobierno que no tiene gente hábil para discutir y negociar, y el del sindicalismo que tampoco tiene disposición para dimensionar correctamente la medida de lo que se puede pedir hasta exigir, y de lo que no se puede pedir ni, menos, exigir. Y si no, veamos lo que está pasando en Aerolíneas, una empresa del Estado que tiene que lidiar constantemente con seis gremios diferentes que, cada uno, pleitea como si quisiera arrancarle los ojos a la patronal. Y así nos va. Cada vez peor a pesar de las virtudes del plan austral...

PORQUE NO ES POSIBLE que se haga un paro nacional para repudiar el Plan Austral. No puede hacerlo —aunque lo hace— la CGT porque ese plan es el programa que el Gobierno pone en marcha haciendo uso legítimo de su poder y autoridad. Y así debe ser, en tanto y en cuanto este elenco gobernante no sea desalojado por otro gobierno que, igual que éste de la UCR, sea el resultado de la libre expresión ciudadana, indiscutible y masiva como la que nos da este gobierno radical. ¿Cómo admitir que se paralice el país el día que se cumple un año de programa económico, por decisión de un sector minoritario? Porque si los trabajadores aglutinados en la CGT fuesen más que eso —una minoría— habrían votado por otro candidato que no fuese Alfonsín y la UCR en 1983, y otro habría sido el presidente y otra la política económica. Pero no fue así: gano Alfonsín, y con su UCR a cuestas —y la Coordinadora que puede ser el gran contrapeso si sigue con sus mojigangas a la zurda— gobierna legítimamente como entiende que debe gobernar. Y debe el pueblo soberano subordinarse a la autoridad y al poder del Gobierno. Sin renunciar a su derecho a la protesta, ni a reclamar lo que cree que es justo. Pero también sin atentar contra el avance el país que se procura con medidas legítimas del Gobierno. Los paros generales ya no son una protesta sino una manera de atentar contra el avance del país, y un modo de debilitar el sistema democrático. Así surge de lo que se actúa...

PERO ESE CUMULO DE huelgas que paraliza hasta el ánimo no es sólo la culpa y responsabilidad de los gremialistas. La gran culpa es la del propio Gobierno: un poco porque le falta gente capaz de negociar y encarrilar el movimiento sindical, y mucho, muchísimo, porque está en mora con la producción de instrumentos básicos como es la reglamentación del derecho de huelga. Es claro que para encararla hay que tener algo más que ganas, y creo que, aparte de eso, este gobierno no tiene otra cosa. Y mientras el derecho de huelga no esté reglamentado y limitado hasta donde lógica, razonablemente debe estarlo vamos a seguir así, a los tumbos, de paro en paro, de fracaso en fracaso. Y aquí termino ya, con la reiteración de una observación que considero importante señalar: jamás supe que en los Estados Unidos, o en Canadá, o en Europa Occidental se produzcan paros generales... ¡Qué casualidad! ¡Esos países van todos para adelante!...

Cartas para leer y pensar

"Hábitos criollos"

Por la presente pido públicamente disculpas por haber tenido la osadía de escribir siete libros, un opúsculo y más de cincuenta artículos científicos, como lo reconocen dos miembros del jurado recién constituido en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, para la provisión de un cargo de profesor titular de Historia de la filosofía medieval. Si hubiera tenido el acierto de haber publicado sólo nueve artículos, como es el caso del docente que encabeza el orden de méritos del respectivo dictamen por ellos firmado como mayoría de la terna de jurados, diferente hubiera sido mi suerte.

Me excuso también por ser investigador del Conicet desde 1974, pues la titularidad de una cátedra parece exigir que si un candidato quiere ser afortunado, no debe haber superado todavía la etapa de becario

Presento también mis exculpaciones más sinceras porque las universidades de Buenos Aires y del Salvador oportunamente distinguieron las dos tesis por las que me confirieron los grados de licenciado y doctor en filosofía, respectivamente, pues para conseguir el cargo concursado basta y sobre con el título de profesor de Filosofía.

¡Y qué palabras de descargo no debo proferir porque haya especialistas que utilizan mis trabajos en el país, en Europa y Norteamérica y, especialmente, porque el Dr. Alberto Caturelli, el más completo conocedor de la disciplina en la Argentina, con la ratificación de Denis Huisman en París, se haya permitido escribir en un diccionario de filósofos de Presses Universitaires de France: "F.G.B. se ha ganado un renombre internacional por sus trabajos sobre los primeros siglos del cristianismo, y particularmente sobre los gnósticos!" Claro está, el firmante ignoraba, y con él varios colegas, que el duendecilo maligno de Descartes andaba libre por estas tierras listo para bloquear cerebros ejercitados en las pruebas de oposición. Pero no hay que desesperar. Como el geniecillo opera en una geografía de hábitos criollos, es versátil y caprichoso y cualquier día puede cambiar sus humores. Esperemos sólo que para esa ocasión todavía tengamos concursos y... Universidad. **Francisco García Bazan - Martínez (Bs. As.). ("La Nación" - 11/6/86).**

- - - - - - - - - - - - - - -

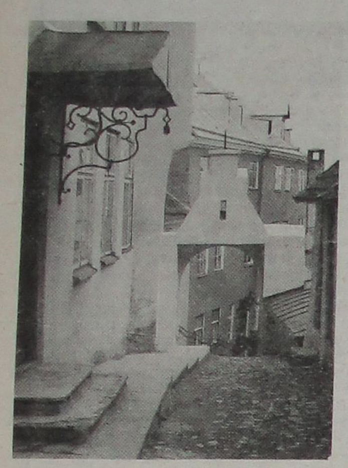
"Conveniente y esclarecedor"

Han transcurrido bastantes días de la catástrofe en la planta nuclear rusa y sigo sin escuchar airadas voces de protesta de los habituales sectores comunistas, izquierdistas o simplemente "idiotas útiles" los cuales rápidamente se desgarran las vestiduras cada vez que Ronald Reagan actúa en defensa del mundo occidental y responde con el único lenguaje que entiende el terrorismo internacional. Una imperdonable falta de seguridad en la mencionada planta rusa ha puesto en peligro, quién sabe por cuánto tiempo, la supervivencia de millones de inocentes, además de los cadáveres registrados. En consecuencia, pregunto qué opinión les merece dicho suceso, a nuestros "demócraticos" sectores izquierdistas, radicales, peronistas, ciertas juventudes universitarias, el Sr. Pérez Esquivel, Liga por los Derechos Humanos, Movimiento al Socialismo, Partido Intransigente, Partido Obrero, CGT, a determinados medios periodísticos en poder del Gobierno, radios y televisión. Sería conveniente y esclarecedor conocer la "honda" preocupación que supongo aqueja también a Cuba, Nicaragua, Libia, países del Tercer Mundo, no alineados, etc. Es fácil imaginar los millones de palabras grandilocuentes que hubieran destinado todos esos sectores si el accidente hubiera ocurrido en los Estados Unidos.

Solicito a los señores diputados de los partidos de centro que presenten un proyecto de declaración en el Congreso Nacional condenando la insólita falta de seguridad de la planta rusa que ha ocasionado la muerte de miles de inocentes. ¿Hasta cuándo nos dejaremos embaucar por rótulos vergonzantes, que ocultan el común denominador del comunismo? **Rodolfo Giilá - Capital ("La Nación" - 15/6/86).**

Estonia, el ballet de Tallin y el imperialismo soviético

Escribe el Prof. Juan Waldemar Wally



Calle del barrio histórico de Tallin

Es propicia la reciente actuación de los siete primeros bailarines del teatro de Tallin en nuestra ciudad, para esclarecer ante la opinión pública sobre el sometimiento imperialista que sufre el noble pueblo de Estonia, cuya capital es Tallin, a manos del comunismo soviético. Al hacerlo rindo homenaje a la patria de mi padre y a todas las naciones que sufren, directa o indirectamente, la dependencia de los imperialismos de distintos signos.

Estonia, uno de los llamados países bálticos junto a Letonia y Lituania, limita al norte con el golfo de Finlandia; al este con el río Narova y el lago Peipus; al sur con Letonia y al oeste con el mar Báltico; tiene una población de 1.500.000 habitantes y su capital es Tallin (Reval es el nombre histórico), situada sobre el golfo de Finlandia. Su territorio es llano y cubierto en una cuarta parte por bosques, principalmente de coníferas.

A pesar de la pequeñez de su territorio, el pueblo estoniano tiene un perfil cultural definido; su origen étnico es ugriofinés, siendo estas características comunes con los finlandeses; si la lengua y la religión son los rasgos definitorios de toda cultura, no hay duda que el pueblo estonio se diferencia netamente de los vecinos escandinavos (Dinamarca, Suecia, Noruega), así como de los rusos y alemanes, aunque haya sufrido en distinas etapas históricas la dominación alternativa de todos ellos. El idioma es el estoniano, de origen ugriofinés, y su religión mayoritaria cristiana luterana (rasgo común con los escandinavos).

Las antiguas crónicas romanas narran alrededor del año 340 antes de Cristo sobre la presencia de tribus de estios en el actual territorio de Estonia; a fines del siglo XI son convertidos al cristianismo por los daneses, pasando a depender del Reino de Dinamarca; a fines del siglo XII Estonia es dominada por la Orden de los Caballeros Teutónicos de origen germánico; en 1.219 es liberada por el rey Waldemar I de Dinamarca, quien funda la actual ciudad de Tallin y reinstaura el dominio danés hasta el siglo XIV en que vuelve al poder alemán. En el siglo XVI es ocupada por Suecia y en 1.721 por Rusia bajo el reinado de Pedro el Grande. Esta situación dura hsta 1.918 en que se declara república independiente. Son más de veinte años de vida independiente en que los estonianos asumen la responsabilidad de su propio destino, pero la segunda guerra mundial es la ocasión para que nuevamente se avasallen sus derechos: primero la Unión Soviética en 1940 y luego Alemania en 1941 invaden su territorio; siendo sometida finalmente por la U.R.S.S. en 1943, pasando a convertirse en una república soviética.

El drama del pueblo estoniano es el mismo del lituano, el letonio, el polaco, el húngaro, el checoslovaco y tantos otros a quienes se les impuso el yugo soviético por la fuerza. El fin de la segunda guerra mundial vio emerger a dos triunfadores: la Unión Soviética y los Estados Unidos en Norteamérica, quienes se repartieron el mundo en áreas de influencia; sus ideologías e intereses son opuestos, pero tienen un mismo sustrato cosmovisional: el materialismo; el materialismo dialéctico comunista y el materialismo económico capitalista son opresores de pueblos de secular cultura, que esperan el alumbramiento de su definitiva liberación.

Olavarría, 15 de junio de 1986.-



Trajes típicos de Estonia



La Gold Jazz esta noche en La Plata



La Gold Jazz, conocida agrupación musical de nuestro medio, se presentará esta noche en el Salón Dorado del Jockey Club de La Plata.

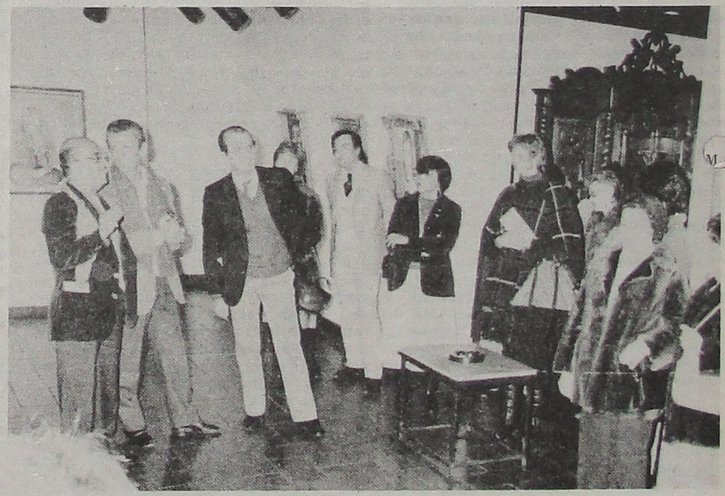
El grupo se halla integrado por **Ricardo Biganzoli** en trompeta, **Daniel "Masita" Ferrari** en trombón a vara, **Carlos "Pickle" Oliva** en clarinete y saxo tenor, **Samuel Johnson**, en guitarra eléctrica, **Daniel Casagrande** en banjo, **Ismael "Titino" Zaparate** en contrabajo y **Enrique "Quique" Bettiga** en batería y se ha presentado con éxito tanto en nuestra ciudad como en localidades vecinas.

Para esta ocasión y en virtud de no poder concurrir Zapararte por sus obligaciones como músico de la Orquesta Municipal de Arcos, la base de bajo eléctrico estará a cargo de un ex-integrante del grupo: **Carlos "Picola" Hoffmann.**

La Gold Jazz nació el 1 de mayo de 1984 y en su repertorio figuran clásicos de jazz tradicional como "Cuando los santos vienen marchando", "Moritat", "El paso del Tigre", "Saint Louis Blues" y otro de épocas más cercanas como "C jam blues" de Ellington y "Summertime" de la ópera Porggy and Bess de Gershwin.

La agrupación espera con ansiedad la presentación de hoy, ya que la misma se realizará como animación de la cena anual de Consejo Profesional de Ciencias Económicas, de la Provincia de Buenos Aires, y deberán compartir el escenario con artistas de la talla de Mingo Martino y su cuarteto, la orquesta típica de Ernesto Franco y los Ases del Compás y la actuación del cómico Carlos Román.

Lessard: la rara cualidad de asumir personalidades ajenas



Se habilitó el domingo pasado la muestra pictórica de **Réal Lessard**, el pintor que concibe y ejecuta sus obras según lo harían con esos temas otros grandes maestros de la plástica universal de este siglo. No será necesario recordar ahora la polémica y el escándalo que produjeron las ventas de obras atribuidas a los consagrados más grandes de la contemporaneidad artística y el descubrimiento de que eran apócrifas, productos, todas, de este pintor poseedor de tan extraña y rara cualidad de ponerse encima la personalidad artística ajena y así producir sus creaciones. Sí es preciso tener en cuenta que las 25 obras que están colgadas en las paredes de la Sala José Herrero Sánchez del Museo Arce están realizadas "a la manera" o en "el estilo" de los maestros que se citan en el catálogo y que comprenden, entre otros, a Pablo Picasso, Chagall, Matisse, Modigliani, Dufy, Roualt, etc.

No es posible abrir juicio sobre esta exposición si no se tiene el suficiente conocimiento de la técnica de los maestros imitados a la perfección —según se dice— por Réal Lessard. Lo que sí puede decirse de la muestra es que es atractiva, que se integra con obras de gran nivel plástico y expresivo, pero es imposible entrar en otras consideraciones respecto de un artista que se presenta con tantas personalidades diferentes. Los cuadros tienen, por sí solos y con abstracción —si ello fuese totalmente posible— de que reflejan los modos de expresión pictórica de otros artistas. Surge entonces la pegunta: ¿cuál es el verdadero, el auténtico Lessard? Imposible encontrarlo en la muestra que se habilitó el domingo en el Museo y que es necesario visitar, aunque no sea más que para conocer cómo pintan otros grandes de la pintura artística mundial. Están todos, al parecer, en esta reunión de obras. El único que parecería haber faltado a la cita es Réal Lessard, el mismo que firma todos esos trabajos...

(O.F.O.)

Cuando los jubilados aportan para sus aumentos



Combustibles, 9,09%, cigarrillos, 20%; estos son algunos incrementos (léase tarifazos) que el gobierno dispuso para financiar un aumento de 15 australes para las jubilaciones mínimas. Si no había otro medio idóneo para rascar guita en ayuda de la clase más necesitada, bienvenido; pero no semejante exageración, que al fin y al cabo también achicará por obra de la inflación que genera las magras retribuciones que perciben los pasivos. Por otra parte y teniendo en cuenta solamente esos dos rubros de enorme consumo en todo el país, es fácil imaginar la extraordinaria recaudación extra que engrosará las arcas de la Tesorería General de la Nación. Pepe se pregunta: ¿No sería interesante y hasta ético, visto los fundamentos de la medida gubernamental, que se haga conocer a cuánto ascenderá el ingreso mensual calculado y cuánto de ese ingreso insumirá el aumento de las prestaciones? A 15 australes "per cápita" el porcentual será mínimo, quedándose la Tesorería con la parte del león. Quizás esto tenga que ver, entre otras posibilidades, con la decisión del FMI de dar diez días de plazo a la Argentina para que comunique si continuará con el ajuste emprendido (flexibilización de los controles de precios y ajuste vía fiscal de tarifas y gastos) por lo que también y por igual causa el Banco Mundial apura a nuestro país (Clarín, 8/6/86). Es fácil colegir adonde irá a parar la recaudación así obtenida, usando esta vez como novedad a los jubilados como pantalla para justificar una política económica dispendiosa y dependiente.

CONCEJALES VS. PERIODISTAS

Leyendo el matutino local, me entero asombrado de lo sucedido en el Concejo Deliberante, donde aprovechando una coyuntura que erróneamente los ediles radicales estimaron conveniente para sus fines, metiéronse nuevamente en camisa de once varas y repartieron leña a dos señores periodistas, con cuyas opiniones y puntos de vista se puede lógicamente discrepar pero son siempre respetables y vertidas con altura; y, en todo caso, no sometidas al juzgamiento por legos en la materia. Bien se dice que las verdades duelen, y cuando se está en la función pública y no se encuentran argumentos valederos para rebatirlas, es peferible y más elegante el silencio y no llegar a esto: el agravio gratuito, como si los señores Oliva y Pando fueran los padres de la criatura, ya que lo que tanto ofendió a la bancada mayoritaria fue noticia en casi todos los periódicos del país, originando solo alguno que otro tibio desmentido.

Tampoco era la circunstancia propicia ni de incumbencia para los fueros y la propia seriedad de un cuerpo deliberativo, de aquí y de ninguna parte, orquestar diatribas hacia profesionales que cumplen la difícil y muchas veces ingrata tarea periodística; y por rebote, involucrando a un diario que a través de los tiempos se ha destacado por su contínuo bregar al servicio de la comunidad olavarriense, con una independencia de criterio que nada ni nadie puede honestamente poner en duda. Por eso Pepe no entiende lo que quiso decir un edil radical cuando dijo "Que el proyecto de comunicación sí atañe al Concejo, ya que es de Olavarría y ha sido publicado en el único diario que POR DESGRACIA circula en nuestra ciudad".

Frase muy confusa por cierto, pero que al prestarse a distintas interpretaciones ya constituye una expresión fuera de tono e irrespetuosa para un órgano de la prensa escrita que honra a Olavarría aun más allá de sus fronteras. Claro que todo esto no asusta ni mucho menos a nuestro matutino, que por la jerarquía y trascendencia de su cometido, sin haber sensacionalismo ni genuflexiones, está colocado muy por encima de estas "pequeñas y patéticas miserabilidades".

Felizmente algunos de nuestros concejales entienden perfectamente hasta donde les permite llegar el correcto desempeño de la misión para la que fueron elegidos, y por ello evitan crear o alentar situaciones conflictivas o las sortean lo mejor que pueden para no caer en extralimitaciones que les signifique un menoscabo personal. Inversamente, otros colegas menos avisados incursionan sin empacho en temas que seguramente antes de ser candidatos no les preocupaba en absoluto de ahí las "metidas de pata" y el quedar desairados ante la opinión pública.

Señores concejales de la UCR, déjense de controversias intrascendentes y ocupen el tiempo trabajando en beneficio de nuestra comunidad que para eso les paga. Y reitero, no se metan en camisa de once varas, que para hacer macanas Pepe se pinta solo.

El loro Pepe



FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)

Cosmiatría - Cosmetología - Dermatocosmetología cosmética y .....

LA COSMETICA EN DERMATOLOGIA (IV)

La **pitiriasis** (caspa) puede observarse en cueros cabelludos aparentemente sanos (pitiriasis esteatoide, eczematide seborréica). En el segundo caso, además del problema inestético, existen manifestaciones inflamatorias (prurito, ardor, eritema, etc.) que es indispensable controlar. En la pitiriasis simple las preparaciones (Jabones shampoos, lociones, cremas, fijadores, etc.) deben vehiculizar fundamentalmente queroatolíticos, exfoliantes, reductores. En la exzematide seborréica las formulaciones han de incorporar, además, disolventes de lípidos, antisépticos y estimulantes capilares.

La **psoriasis**, afección vastamente conocida y que constituye el 3% de la consulta dermatológica, provoca lesiones que representan un problema inestético especial a nivel cuero cabelludo. Las preparaciones deben proporcionar elementos queratolíticos, exfoliantes, reductores y emolientes en vehículos lubricantes. Los jabones, lociones, aceites, jaleas y cremas, constituyen vehículos interesantes para aquellos principios activos.

Las **queilitis** (afecciones inflamatorias de los labios) pueden desarrollarse por distintos mecanismos pero los más frecuentes se deben al contacto con sustancias sensibilizantes y acción solar o la intemperie. El cosmético dermatológico podrá aportar emolientes, protectores solares, efectos "barrera" lubricantes y reepitelizantes, evitando toda sustancia de capacidad sensibilizante reconocida.

La **rosácea**, afección facial congestiva, con aparición eventual de pápulas pústulas, más frecuente en el sexo femenino después de la tercera década de vida, condiciona serias complicaciones psíquicas. La tendencia actual es la de evitar los corticoides, tanto en la terapéutica tópica de la rosácea como en la del acné; por eso se ha vuelto paulatinamente a la medicación emoliente más simple. Aquí es donde el cosmético dermatológico en sus diversas formas cosméticas (especialmente la máscara) puede tener importante indicación. Las preparaciones deben vehiculizar fármacos con propiedades refrescantes, emolientes, descongestivas, cubrientes y antisolares.

El **vitiligo** conocido a nivel profano como (enfermedad de las manchas blancas), provoca angustiosas situaciones mentales, sobre todo cuando las lesiones acrómicas se desarrollan en las zonas descubiertas (cara, cuello, manos, piernas). En tales circunstancias resulta interesante emplear fórmulas con sustancias pigmentógenas (que modifican favorablemene el aspecto de las manchas sin intervención de la luz solar), combinadas con otras de tipo cubriente. Estos cosméticos dermatológicos, carecen de valor terapéutico pero significan una gran ayuda en la vida de relación de los afectados.

SUGERENCIAS

El antiguo aforismo: "en la mesa no se envejece", es quizás más cierto en la actualidad que en el pasado. En efecto, el ritmo de la vida moderna es tal, que se considera el comer casi como una pérdida de tiempo. Por eso se está poco rato en la mesa y se procura terminar prontamente con los alimentos. A propósito de la mesa es bueno recordar que la elegancia y el comportamiento correcto en ella, no son una moda y, por lo tanto, no pasan con el cambio de época. El comportamiento incorrecto consiste el hacer determinadas cosas de un modo distinto a como lo hacen los demás. Esto no significa nunca anticonformismo ni originalidad, sino una simple y llana mala educación. La falta de familiaridad con las comidas tradicionales hasta un cierto punto obligadas, y el hecho de que muchas personas hayan adquirido hábitos asociales, no justifica que puedan convertir un comportamiento incorrecto en una norma a seguir. Para quien quiera ser verdaderamente elegante en su actitud, valgan las reglas derivadas de la tradición cívica, que el individuo no puede pretender cambiar.

REFLEXIONES

Cuenta la leyenda que Fausto pactó con el diablo para obtener la juventud eterna. Los demás hombres en cambio trataron con sus intermediarios: los nigrománticos y las brujas. Los brebajes que éstos proporcionaban no eran eficaces pero les mantenían la ilusión de la juventud, que también es una condición necesaria para luchar contra la vejez. No hay duda de que el hombre envejece porque se endurecen sus venas, pero también porque el mundo que lo rodea se vuelve hostil y él deja de participar en el mundo. Por lo tanto, el deseo de ser joven es la primera condición para una juventud prolongada.

ALGO PAA RECORDAR

Escucha: si este mundo es una ilusión; ¿por qué te desesperas? ¿Por qué piensas sin cesar en su miserable estado?

Abandona tu alma a la fantasía de las horas. Escrito está **tu destino**. Ninguna tacha podrá enmendarlo. (Omar Khayyam). Hasta el jueves.

Muestra de arte Naif: haga que sus chicos vayan a verla

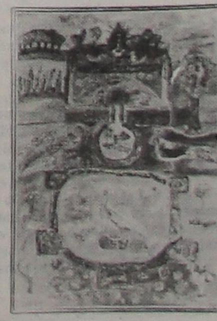
Se habilitó el sábado, sin ceremonia alguna, la exosición de Arte Naif integrada con las obras que participaron en un concurso auspiciado por la Dirección Nacional de Artes Visuales y presentada acá por la Dirección Municipal de Cultura y la sección de Artes Plásticas del Museo Dámaso Arce.

La exposición consta de 53 cuadros, contándose entre ellos los que obtuvieron las numerosas menciones instituidas, debiéndose lamentar la ausencia de las obras que alcanzaron los premios principales. De todos modos, el público puede apreciar distintas manifestaciones de esta expresión plástica cuya inocencia y frescura rezuma en todas las obras, predisponiendo el ánimo para solazarse en la contemplación. Sentido del humor, ideaciones hasta insólitas, realizaciones coloridas, algunas de manifestación primaria y otras que revelan el dominio profundo de la técnica pictórica, todo es posible encontrar en ese medio centenar de cuadros que pueden recorrerse una y otra vez sin cansancio ni pérdida del interés inicial.

Decimos que será bueno posibilitar que los niños visiten esta muestra, porque la forma infantil, ingenua de expresión se adecua perfectamente a la mentalidad y al gusto de los chicos. No hay que olvidar que el arte Naif tiene mucho de la expresión puramente infantil y nos ofrece una visión del mundo muy inocente, apropiada para la interpretación de los párvulos. Lo que decimos se puso de manifiesto por la presencia de muchos niños en el fin de semana, que concurrieron expresamente a mirar esos cuadros, tal vez por consejos de los mayores que ya estaban avisados de los caracteres de esta exposición. Es oportuna entonces, esta exhortación al aliento de la visita de los niños tanto como la de los mayores que encontrarán, en la recorrida de estos cuadros un encanto que es particular, exlusivo, de la expresión Naif.

(O.F.O.).





COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

La búsqueda de inversiones obsesiona a la conducción económica; figura en la agenda que despliega la Cancillería en el exterior; se encuentra presente en las veladas a que asiste Raúl Alfonsín... (**"Clarín" - Sup. Económico - Domingo 15**).

(Este parrafito refleja la realidad. La verdad de la milanesa. La otra cosa es ¿cómo van a lograr las inversiones si todavía hay quienes hablan de los "cipayos del imperialismo" y le agregan lo del antipueblo que, según la Coordinadora, son los grupos empresariales vinculados a los yanquis, ingleses y europeos en general? ¡Menos rusos! que esos no son ni imperialistas. Ni les importa la plata ¡bah! En serio, uno se asombra de que haya tanta preocupación por conseguir inversiones desde afuera, y que todavía quede tanto distraído por ahí hablando pavadas. Y lo peor de todo es que hay gente seria —o que aparenta serlo— que los escucha. ¡Y bueno... antes que solamente calentar asientos es preferible pararse y decir algo! ¡Aunque sea eso, ya que no da para más!).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

El secretario general del Partido Socialista Popular y miembro del Consejo para la Consolidación de la Democracia, Guillermo Estévez Boero, reclamó la renuncia del ministro de Economía, Juan Sourrouille y su equipo de colaboradores porque el paro de la CGT y otras protestas de "las mayorías nacionales" señalan que el Plan Austral no cumplió con sus objetivos" (**"El Día" - Domingo 15**).

(Eso está muy mal señor Estévez Boero. No es correcto aceptar un puesto designado por el jefe del Gobierno, después aceptar como palabra santa las afirmaciones de la dirigencia sindical y de esas indefinidas "mayorías nacionales" para pedirle la renuncia del equipo económico. Además, sería interesante conocer sus propias evaluaciones sobre el cumplimiento que de sus objetivos produjo el Plan Austral. Yo creo que este señor político injertado en un significativo organismo oficial metió la pata. Además, es el único que se animó hasta ahora a pedir la cabeza de Sourrouille y sus colaboradores. ¿Será porque quiso ser original, o por puro socialista nomás? Porque la verdad la verdad... en cuanto menos se piense el Plan Austral empieza a dar sorpresas. No de las que dio hasta ahora, sino de las otras, de las que nos gustarán a todos. Es cuestión de esperar y dejarlo a Sourrouille. ¡Ah! si todo anduviera igual en lo demás del gobierno... No se asuste mucho: yo siempre confié en el Plan Austral. ¡Desde la primera hora! como dicen los que se acomodan. Yo puedo probarlo...).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

El legislador (Jaroslavsky) reiteró su desafío a la dirigencia sindical a "dejar libre al transporte para ver si pueden parar el país sin ese ingrediente coactivo". (**"El Día" - Domingo 15**).

(Totalmente de acuerdo, por primera vez, con el simpático Jaroslavsky... ¿Qué? ¿Que no es simpático? Y bueno, yo que sé de simpatía...).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

Con respecto al fallido atentado contra su persona en Córdoba, manifestó que se trata de una acción psicológica. "No creo —agregó— que existiera la intención de producir un atentado fatal". (**"La Nación" - 12/6/86**).

(Cuando yo afirmaba que lo de Córdoba no fue un atentado no faltaron los que frucieron feo el ceño. Por suerte es el propio Presidente, y el mismo supuesto motivo del "atentado" que tanto se publicita —pero que no se descubre nada hasta ahora— el que certifica lo que dije desde el primer momento en que se empezó a ver claro. ¿Se acuerdan de mi nota "La bomba que le pusieron a Verdura? Bueno, ahora lo que ahí decía tiene un aval muy importante. Nada menos que la afirmación presidencial de que no hubo tal atentado. Aunque, claro, difícilmente estará de acuerdo conmigo en lo demás, sobre en eso de que la cosa tenía como destinatario el general Verdura. Pero por lo demás, estamos de acuerdo: no hubo atentado: sólo el hallazgo —no casual ni por ganas de hacer pichí— de una bomba que no podía matar a nadie...).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

El senador nacional Adolfo Gass (UCR) opinó que la convocatoria de la Iglesia a una concentración en Plaza de Mayo para defender "los valores permanentes de la familia y el matrimonio" constituye "una forma de presionar al Parlamento Nacional, que se encuentra abocado al estudio de diversos proyectos sobre el tema divorcio". "Me gustaría —acotó— que se hicieran también movilizaciones por la vigencia de los derechos humanos y la inmunidad de los responsables de las violaciones a los mismos"... (**"El Día - Lunes 16**).

(Este señor no tiene derecho a decir esas cosas, verdaderas barbaridades porque, primero, pretende negarle a la Igleisa y a los católicos su libertad de manifestarse según sus convicciones, y segundo porque se ve que es un senador que vive fuera del país, o en el limbo. Porque con lo que dice ignora que desde que asumieron el gobierno sus correligionarios —y accedió él a una senaduría— se hacen marchas y contramarchas todos los días por los derechos humanos y porque ¡guay que se perdone a uno solo de los milicos del Proceso! Además, los jueves no significan nada para este señor Gass que parece estar venteado porque no ve lo que pasa. Uno se entera de este tipo de declaraciones y no puede creer que se trate de señores senadores de la Nación, y uno de los que están más en el candelero. Habría que recordarle al señor senador —que no es un nene y tendría que recordarlo— las movilizaciones que se hacían cuando Frondizi esperaba la sanción del Estatuto del Docente, la de enseñanza libre, la de asociaciones profesionales... Y si no les alcanza, habría que remitirlo a las movilizaciones estruendosas que se hicieron en derredor del Palacio de Justicia cuando se juzgaba a los comandantes. ¿Eso no es presionar, nada menos que a la Justicia? ¡Equidad y prudencia, señores! De eso se necesita, y mucho para después clamar por la democracia y por la vigencia de las libertades. Es que, como siempre, acá se entiende que la democracia consiste en aplaudir lo que hace el gobierno, callarse lo que no está bien y movilizarse cada vez que el gobierno lo necesita para recomponer su imagen. ¡En cuanto hablás en contra sonaste! Sos desestabilizador, antidemocrático, cipayo o... estás presionando al Parlamento. ¡Linda democracia la nuestra!...).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

El diario "Crónica" que se edita en la capital federal advirtió en la primera plana de su edición matutina que "nuestro diario corre peligro de no poder seguir saliendo a partir de ahora, por falta de papel", situación que atribuyó al alto costo de este insumo producido en el país y a los impuestos que recargan la importación del mismo. (**Diarios del lunes 16**).

(Esto que le pasa a "Crónica" podrá pasarles a muchos otros si no se toman algunos recaudos, sobre todo respecto de "Papel Prensa" que es la empresa productora de la cual el Estado es socio junto con otros tres grandes diarios que se lo comen todo. Este gobierno que dice ser el más democrático no ha dado un solo paso para consolidar y defender la libertad de prensa: no arregla el fato raro de "Papel Prensa" ni ha aliviado la carga impositiva que pesa sobre la importación de papel. Además, claro, de alguna sesión que otra en algún Concejo Deliberante donde los representantes oficialistas se entretienen en denostar a periodistas que están en la contra. Si la libertad de expresión se ve limitada no se puede hablar de democracia. En un régimen democrático no pueden existir mordazas ni trabas para el periodismo. Si pretenden taparles la boca a los cipayos y esas otras malas hierbas contra el chucho, que es peor todavía, el régimen se transforma en un sistema caribeño a la manera de Cuba o de Nicaragua. ¿o no?).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

LA HABANA 15 (AFP).— La campaña emprendida por Fidel Castro contra los "neocapitalistas y neoburgueses" se acentuó al anunciarse la suspensión de las autorizaciones de venta de viviendas... informó "Granma" (órgano del Partido Comunista) después de haberse detectado casos que "evidencian manifestaciones nocivas" como la aparición de revendedores... (**"La Nación" - Lunes 16**).

(El amigo Fidel acaba de incorporar dos nuevos términos que, juntamente con el cipayo, el imperialismo capitalista, el antipueblo, los desestabilizadores y demás de la jerga que figura en el cuadernito de la Coordinadora del que hablaba en mi nota del jueves pasado, enriquecerán el vocabulario de los líderes de esa corriente: ahora tienen "neocapitalistas" y "neoburgueses". Es cuestión de aprendérselos de memoria y en algún momento en que se esté debatiendo algún proyecto importante, como podría ser la construcción de un refugio con calefacción en el camino viejo a Bolívar, se los toma al vuelo y se los mete en un discurso de miembro informante. Con esa mención deja alelados a todos y pasan a la historia o a la galería de los dicentes de frases célebres. ¡Mire que es ingenioso este Fidel! Ahora en Cuba hay tanta libertad que la tienen que frenar un poco prohibiéndoles a los propietarios vender sus viviendas. ¡Y pensar que hay quienes suspiran por ese paraíso!...)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

La Corte Suprema de Justicia, al hacer lugar a un recurso extraordinario presentado por Mirtha Legrand en un juicio iniciado contra ATC dispuso reducir al 5 por ciento el importe de 500.000 dólares por el cual la actriz demandó a la televisora estatal, por incumplimiento de contrato. La decisión... tiene en cuenta, entre otros factores, "lo desorbitado de la remuneración pactada (40.000 dólares mensuales) suma prácticamente imposible de obtener mediante el desempeño de ninguna actividad socialmente útil, la cual debe ser soportada por la comunidad, sin que de ello pudiera derivar un concreto beneficio para ésta...". (**"La Prensa" - Sábado 14**).

(Si es una inmoralidad que la actriz haya pretendido cobrar esa barbaridad por sus pavadas y pavoneos frente a las cámaras, mucho más lo es que alguien haya firmado un contrato como ése por 40 mil dólares mensuales. Ese que firmó ese contrato tiene que ir preso o, al menos rendir cuentas de cómo pudo hacer semejante estupidez criminal contra la comunidad. No es difícil determinar quién fue el inepto que firmó ese contrato, de modo que si no lo agarran es porque no quieren. Total, es uno más del Proceso... Ahora, hay que tener cara para reclamarle al país, en el estado que está y por el "trabajo" de que se trata de medio millón de dólares. Que se conforme con los 25 mil que consiguió doña Mirtha y que se deje de... eso. Sí, eso mismo...).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

Refutó el jefe del Estado Mayor General del Ejército los conceptos de Juan Carlos Pugliese en el sentido de que la sociedad civil considera "aberrante" la represión militar de la última década. El militar sostuvo que eso "no responde a la verdad histórica", y señaló que "nadie puede negar absolutamente que el país tuvo que soportar la agresión de la subversión, que no dialogaba precisamente, sino que atacaba con bombas y atentados". (**"Ambito Financiero" - Lunes 16**).

(Nadie sabe porqué Pugliese abrió de nuevo esta polémica. Pero puede acarrear más de un disgusto y demorará la tranquilización interna en el gobierno. Pero sirve para que el jefe militar se defina, porque ahora ha dicho lo que hace mucho esperé oirle decir. Y dijo la verdad...).

Octavio Físner Oliva

Ralph Votapek otra vez en Olavarría

El domingo 29 del corriente mes Olavarría tendrá ocasión de recibir nuevamente a uno de los pianistas más famosos y consagrados del mundo actual. Lo traerá también esta vez la filial local del Mozarteum Argentino en segunda función de abono.

En nuestra próxima edición vamos a recordar lo más saliente de la personalidad artística de este músico que consiguió una fama que da constantemente la vuelta al mundo, y que recalará una vez más en nuestra Olavarría que así se verá musicalmente privilegiada con un nuevo concierto.

Para una crónica de la subversión

La nómina siniestra

Año 1977 (2ª. Parte)

"Una pareja no tan común"

Con el mismo título que antecede se consigna en "Crónica de la subversión en la Argentina", por Armando Alonso Piñeiro, el caso del atentado que invalidó irreversiblemente al vicealmirante César Augusto Guzzetti, a la sazón —7 de mayo de 1977— ministro de Relaciones Exteriores de nuestro país. Nos remitiremos hoy a la transcripción textual del relato del libro citado, excusándonos de todo comentario.

"Poco más de un año después de haber asumido el gobierno las Fuerzas Armadas, en mayo de 1977, fue objeto de un atentado criminal el entonces ministro de Relaciones Exteriores argentino, vicealmirante César Augusto Guzzetti.

"El relato de los diarios del domingo 8 de mayo —el siguiente del atentado— nos cuenta: 'El hombre y la mujer vestidos de sport parecían, ni más ni menos, una pareja cualquiera. Novios o amigos. Tal vez un matrimonio joven. Las gruesas camperas no llamaban la atención; son moda, cualquiera las lleva. Eso sí: no dudaban. Bajaron del coche (las versiones difieren un Fiat, un Peugeot) y entraron al edificio sin dudar: ni miraron a los costados. Después de una larga pausa... —Somos montoneros. Pórtense bien y no les pasará nada—. El asombro, el miedo. Los dos médicos y las dos enfermeras alzaron las manos instintivamente. Las armas estaban ahí. El tono amenazante también. No había dudas: eran extremistas. Comprendieron al instante. Eran las 11,30 del sábado. —No son ustedes. Buscamos a Guzzetti—. Los delincuentes se movieron rápido. Aparecieron cuerdas y tela adhesiva. En pocos minutos los cuatro (médicos y enfermeras) estaban en el piso del consultorio, atados de pies y manos, amordazados. A su lado, vigilando, el guerrillero. Una pistola apuntaba hacia ellos. En la recepción, la mujer ya vestida con el clásico uniforme de enfermera, que quitara a una de las empleadas. Dentro de quince minutos el canciller Guzzetti atravesaría la puerta. Dentro de quince minutos, el atentado... A las 11,45 se detuvo el auto. De él bajó el vicealmirante Guzzetti. Inmediatamente, la custodia, que tomó posiciones a la entrada del edificio. Movimientos de rutina; nada hace sospechar nada. El vicealmirante Guzzetti entra en el edificio. Confiado: hace varios sábados que repite la ceremonia. La casa de Salguero y Córdoba no le provoca suspicacias. Es terreno conocido. Un instante después oprime el timbre del consultorio. Abre una mujer joven, sonriente. La primera sorpresa: el vicealmirante Guzzetti no la había visto nunca antes. Entra al consultorio. De pronto, un golpe sordo. Cuesta pensar. Guzzetti está en el suelo, aturdido. La mujer le pone una almohada a la altura del oído. El hombre, también vestido de blanco como cualquier médico, se acerca esgrimiendo una pistola. La hunde en la almohada. Oprime el gatillo. Una detonación seca (algo así como el sonido de una silla que se cae) estalla y desaparece. —Está listo; vamos. Dejá el caño —dice el hombre echando un vistazo a la mujer—. La mujer saca un paquete de su bolso. Lo deja cerca de la cabeza del hombre que sangra. El hombre que efectuó el disparo tiene un envase de pintura en aerosol en su mano derecha. Escribe en una de las paredes: Comando Dardo Cabo. —Ya está—. El vicealmirante Guzzetti no ha perdido la conciencia. Pero no puede moverse ni hablar. Apenas puede observar cómo los delincuentes se escabullen por una puerta lateral, rumbo, tal vez, a la puerta de servicio'. Luego una de las enfermeras logra desatarse y grita pidiendo auxilio. Suben los custodios —menos uno que se tirotea con la pareja asesina, que a pesar de todo, huye—. El canciller es trasladado con premura a un centro hospitalario donde se lo interviene quirúrgicamente de urgencia. El plomo de la bala se había partido en varios fragmentos, no pudiendo sacarse todos en esa primera intervención. Tiempo después el vicealmirante Guzzetti fue trasladado a un centro especializado de los Estados Unidos, donde se lo volvió a operar. Actualmente, continúa reponiéndose de las gravísimas heridas sufridas esa dramática mañana del 7 de mayo de 1977. La bomba que dejaron los terroristas fue desactivada por la Policía Federal. De haber estallado los daños hubieran sido tremendos, ya que tenía una potencia de 20 kilogramos de trotyl".

Hasta aquí lo que dice el libro citado. Que cada uno saque sus conclusiones respecto del proceder de los inocentes idealistas que eran capaces de matar como lo quisieron hacer con este inerme canciller que balearon tan a sangre fría. (**O.F.O.**).